

Ramowy plan nauczania - WOKALISTYKA

	MODUŁ PRZEDMIOTÓW MUZYCZNYCH	forma zajęć forma zaliczenia	Ilość godzin w ciągu roku / podczas jednego zjazdu						Ilość godzin w cyklu
			ROK I		ROK II		ROK III		
1	Śpiew	I / E	8	8 x 45"	8	8 x 45"	8	8 x 45"	24
2	Instrument obowiązkowy	G / O	8	6 x 60"	8	6 x 60"	8	6 x 60"	24
3	Teoria muzyki	G / O	16	8 x 90"	16	8 x 90"	16	8 x 90"	48
4	Kształcenie słuchu	G + e-L* / O	7	7 x 45"	7	7 x 45"	7	7 x 45"	21
5	Nauka pieśni	G + e-L** / O	16	8 x 45"	16	8 x 45"	16	8 x 45"	48
6	Ćwiczenia rytmiczne	G / O	7	7 x 45"	0		0		7
7	Warsztat słowa	G / O	6	6 x 45"	0		0		6
8	Improwizacja wokalna	G / O	0		14	7 x 90"	14	7 x 90"	28
9	Zespół wokalnie - instrumentalny	G / O	16	8 x 90"	16	8 x 90"	16	8 x 90"	48
10	Chór	G / Z	14	7 x 90"	14	7 x 90"	14	7 x 90"	42
SUMA GODZIN			98		99		99		296

	MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH	forma zajęć forma zaliczenia	Ilość godzin / forma zaliczenia przedmiotu						Ilość godzin w cyklu
			ROK I		ROK II		ROK III		
1	Wykłady zmienne	W / Z	8	8 x 45"	8	8 x 45"	8	8 x 45"	24
2	Godzina Biblijna	G / O	10	7 x 60"	10	7 x 60"	0		20
3	Mentoring	I / Z	0		0		7	7 x 45"	7
4	Praktyki w służbie	Pr / Z	0		15		15		30
SUMA GODZIN			18		33		30		81

Forma zajęć: I - indywidualne, G - grupowe, e-L - e-learning, Pr - praktyki, W - wykłady ogólne

Forma zaliczenia: E - egzamin, O - zaliczenie na ocenę, Z - zaliczenie bez oceny

*e-L - min. 30 godzin kształcenia słuchu z użyciem programu EarMaster Pro.

** e-L - 50% czasu student pracuje we własnym zakresie na podstawie przestanych materiałów.